

附件 2

第二届全国青年学者美育学论坛
具体安排

一、美育学科建设分论坛(主持人：何梁)

姓名	单位	论文题目
版块一：综合院校 8月30日(13:30-14:20) 评议人：王德胜(中央美术学院特聘教授，首都师范大学艺术与美育研究院院长、博士生导师，中国高等教育学会美育专业委员会副理事长，中华美学学会副会长，教育部艺术学理论类教学指导委员会委员)		
孙墨青	清华大学	大学教育的“人文美育观”-以清华大学美育理念的传承与演变(1911-2021)为例
毛君	清华大学	工程师需要怎样的美育？-以综合类大学工程学科(专业)为例
武小絮	浙江理工大学	探索综合型高校多学科融合美育新格局
版块二：理工院校 8月30日(14:20-15:30) 评议人：李霞(北京邮电大学数字媒体与设计艺术学院艺术教研中心教授、主任，教育部首届全国高校美育教学指导委员会委员，教育部学位中心论文评审专家)		
王硕	北京航空航天大学	“艺术方法与科学方法”：理工类院校艺术审美体验课程的建构路径
曲丹儿	北京交通大学	“新工科”背景下高校美育建模与创新实践
许晶	北京理工大学	从延安走来：北京理工大学用艺术开展思政教育的逻辑起点与经验回顾
安丛	北京信息科技大学	红色文化融入高校美育课程的策略与实践

郝云超	电子科技大学	创新与融合-工科院校美育课程的设计
版块三：师范院校 8月30日(15:30-16:30) 评议人：冯学勤(杭州师范大学教授、博士生导师、弘丰中心副主任、《美育学刊》期刊社社长，中国高等教育学会美育专业委员会秘书长、教育部首届全国高校美育教学指导委员会副秘书长)		
邓晴南	杭州师范大学	怀特海过程哲学对构建学校传统音乐教育“五育融合”育人体系的启示
张玲珠	江西师范大学	“新文科”理念下师范类美术院系教育发展新格局初探
周粟	北京师范大学出版社高等教育分社	以“新时代美育”磨平中小学教育中的“卷”
张东芳	陕西师范大学	教师教育：师范类院校美育的特点与模式
版块四：美育与艺术人文教育 8月30日(16:30-17:20) 评议人：冯学勤(杭州师范大学教授、博士生导师、弘丰中心副主任、《美育学刊》期刊社社长，中国高等教育学会美育专业委员会秘书长、教育部首届全国高校美育教学指导委员会副秘书长)		
刘琴	杭州师范大学	艺术人文教育与人的全面觉醒
冯雪峰	杭州师范大学	数字时代的艺术人文教育：随想和展望
朱璟	杭州师范大学	文人艺术的“艺术人文”价值：工夫论的视角
版块五：艺术院校 8月31日(9:00-10:10) 评议人：李洋(北京大学艺术学院副院长、教授、博士生导师，中国高等教育学会美育专业委员会副理事长，教育部首届全国高校美育教学指导委员会委员)		
王小茱	清华大学	高校通识教育体系中的设计美育课程建设-以清华大学为例
潘万里	广西艺术学院	新时代美育视野下的艺术批评课程改革
谈丽娜	上海海事大学	美育与视觉传达设计专业教育人才培养融

		合路径研究
韩璐	东北师范大学	公共艺术社会美育机理研究
张秋实	上海大学上海美术学院	《城市美学基因与红色教育经典的跨媒介重构-以上海大学美育创新实践为例》
版块六：职业技术院校 8月31日(10:10-11:00)		
评议人：索奕双(金华职业技术学院师范学院教授、党委书记兼副院长)		
苗崧	北京交通运输职业学院	“课社交互”的音乐美育教育教学改革实践研究
门晨	湖北艺术职业学院	在职业教育视域中人才人文素养和美育养成研究与实践
王华云	广东工贸职业技术学院	基于共同体美学视域下高职影视类课程中的美育策略

二、美育理论研究分论坛(主持人:吴晶莹)

姓名	单位	论文题目
版块一：中国美育传统 8月30日(13:30-15:00)		
评议人：宋修见(中央美术学院教授、博士生导师，美育研究院院长、马克思主义学院执行院长兼书记，教育部首届全国高校美育教学指导委员会委员，中国高等教育学会美育专业委员会常务理事)		
夏兵	首都师范大学	论中国早期包装中汉字书写的美育可能
魏辉	青海师范大学	为时代“点景”-山水画点景的时代美育价值
余书涵	西北工业大学	道家美育精神的价值及其当代转化
刘强强	中央美术学院	“耳聪目明”-古典儒家的视听诗学及其美育意义
张振	重庆大学	情感、艺术与礼乐：梁漱溟的审美论述及其思想意涵再思考
郭莹洲	中国美术学院	中国古典学视域下的美育反思

赵金蕊	西北民族大学	“墨漆其外而朱画其内”-秦汉漆器艺术中的中华色象审美文化
版块二：美育与艺术教育 8月30日(15:00-16:30) 评议人：金浩(北京市长城学者，中国艺术研究院舞蹈研究所教授，中国文艺评论家协会理事兼舞台艺术委员会秘书长，中国高等教育学会美育专业委员会常务理事)		
赵璐璐	南京艺术学院	文艺启智 以美为媒-再议当下艺术教育的审美向度
王瑀	中央美术学院	《铅笔习画帖》与近代美术教育
丁柳	南京晓庄学院	戏剧美育的融合性教育实践-以教育戏剧《我的未来与未来的我》为例
刘潇	中央美术学院	戏剧美育视域下中国当代民营戏剧节何为-以乌镇戏剧节为例
王雪	首都师范大学	基于传统身体观的当代舞蹈美育研究
李晓梦	南开大学	识趣、动情、游心-美与艺术教育再考
黄佳琦	福建师范大学	“人的养成”-“具身化”美学视域下的书法美育研究
版块三：近现代美育思想 8月30日(16:30-17:50) 评议人：李雷(首都师范大学文学院教授、硕士生导师)		
韦昊昱	中国社会科学院	20世纪上半叶中国“社会美育运动”的早期实践-以滕固“民众艺术”构想为中心
赵以保	三峡大学	论人生美育路径-以朱光潜《谈美》为中心
臧美莹	北京师范大学	中国现代美术与社会美育
张志强	华东师范大学	中国共产党领导下学校美育的百年回溯与未来展望
毕晓玲	南京艺术学院	吕澂人生艺术化美育思想的内在理路
王烁	中国美术学院	在“诗的学校”完成“游戏的作业”：论陶行知教育实践的艺术性

版块四：美育的国际化视野|8月31日(9:00-10:20)

评议人：金江波(上海美术学院副院长、教授、博士生导师，上海市文联副主席，上海市政协常委，教育部首届全国高校美育教学指导委员会委员)

徐小鼎	清华大学	设计在青少年美育建设中的意义和方法-从《啊!设计》谈起
陈真	中央美术学院 中国美术馆	以人的完善为尺度-西方美育思想中的价值目标
徐贤樑	复旦大学	个体教化与审美化的政治理想-论洪堡的美育思想及实践
刘涛	复旦大学	论罗斯金的美育思想
夏斌	中央美术学院	论北川民次美育观及借鉴意义
孙慧欣	中央戏剧学院	席勒审美教育思想的戏剧应用

三、美育创新实践分论坛(主持人:陈哩尔)

姓名	单位	论文题目
版块一：美育与乡村振兴 8月30日(13:30-14:50)		
评议人：刘惠(电子科技大学大学生文化素质教育中心主任，教育部首届全国高校美育教学指导委员会委员、中国高等教育学会美育专业委员会常务理事)		
李蕊	同济大学	建构文化主体性：当代乡村发展中的美育建设
谭尧升	云南艺术学院	让美育实践在乡村振兴中活起来-以云南省昆明市呈贡区万溪冲艺术社区建设为例
王天乐	中山大学	当山水与乡愁：论美育与生态视阈下的乡村文化情感建设
张熙	清华大学	当代乡村美育的内涵、路径及功能探析
刘翱翔	成都大学	乡村美育助力乡村振兴的多维互动：艺术乡

		建的“红色美育”路径探析
韩业亮	大连外国语大学	艺术推动乡村振兴建设经验、问题与实践-锦州义县大定堡满族乡乡村美育教育项目研究
版块二：美育与非遗 8月30日(14:50-16:10) 评议人：陈捷(中央美术学院人文学院艺术史与艺术遗产系主任、非遗中心执行副主任、副教授、硕士生导师)		
杨占杰 赵勇	山东艺术学院	新时代美育视域中的中国民间美术转换发展
张娅妮	山东大学(威海)	高校“非遗舞蹈”教学中的美育实践
程宝飞 康煜	井冈山大学	区域非遗资源融入地方高校美育课程的路径探索
石洁	渭南师范学院	美育视域下的秦东地区非物质文化遗产传承与传播-以华州皮影为例
陈荟洁	北京建筑大学	传承与再造：非物质文化遗产的美育实践
许靖熙	中央民族大学	非遗传承与高校美育相结合的实现路径分析-以海南苗族传统刺绣蜡染技艺为例
版块三：美育与数字艺术 8月30日(16:10-17:00) 评议人：李洪海(北京信息科技大学工业设计系副教授、系主任)		
戴璐	南京传媒学院	人工智能时代的艺术人才培养之思
宋雨	南京大学	数字人文视野中的当代美育研究
徐瑞宏	武汉大学	后疫情时代的博物馆“云美育”
版块四：美育与博物馆 8月31日(9:00-10:20) 评议人：丁澜翔(深圳市关山月美术馆副研究馆员、博士)		
梅松松	中国国家博物馆	博物馆研学课程中的美育实践-以中国国家博物馆《博物之旅·古代中国》研学课程为例
陈哩尔	中央美术学院	“物”道：浅析博物馆教育的美育路径-基

		于中外合作课程的实践案例
郭清 吴晶莹	中国人民大学 中央美术学院	情境化学习：新媒体技术在博物馆美育实践中的介入
王宜梁	中央美术学院	格式塔心理学语境下的博物馆美育理论架构与实施路径
邢梦璐	涂思美育	社会力量参与博物馆的美育实践与成效
苏群	中央美术学院	以儿童为中心的教育展览案例研究